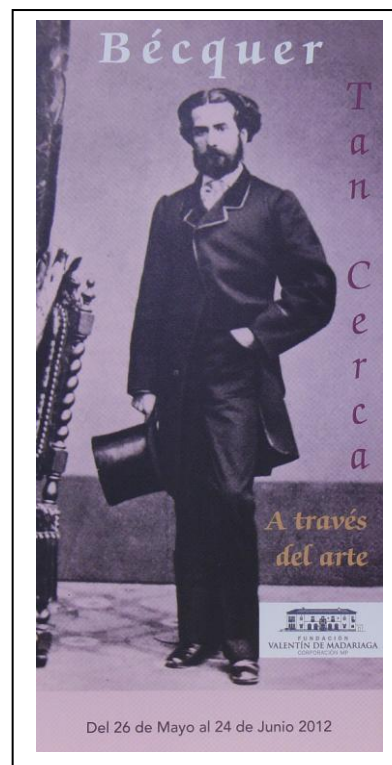


## **Bécquer tan cerca... A través del arte**

Nos acercaremos a Bécquer a través del arte, donde la obra plástica se adhiere al mensaje impreso que le acompaña, siendo esta una maravillosa oportunidad de ver lo versátil y amplio en contenidos que supone la obra de Gustavo Adolfo Bécquer. Cada obra cobrará un valor añadido en ese justo instante en el que a través de la lectura de los textos firmados en la mayoría de los casos por el protagonista de este homenaje, irán creando un juego de matices que nos ofrecerá la posibilidad de contemplar temáticas más allá de lo meramente conceptual a Bécquer, más allá de la idea que de él tenemos forjada.

Jesús Méndez Lastrucci



1.911

El 9 de diciembre se inaugura en Sevilla el monumento a Bécquer, obra de Coullaut Valera, gracias a los hermanos Álvarez Quintero, que destinaron, a tal fin los beneficios de su obra La Rima Eterna.

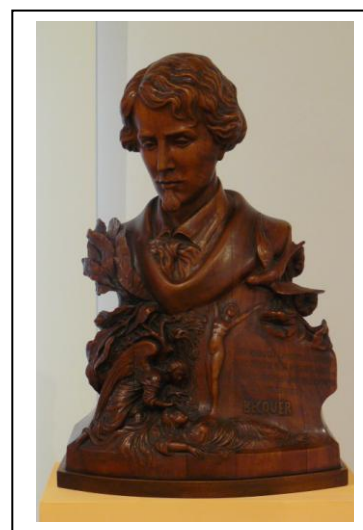
= **La inspiración de un verso...=**

La Asociación "Amigos de Bécquer" conmemora este año el 176 aniversario del poeta. Para celebrarlo la idea que es entendida y a su vez interpretada de cien maneras dispares; por cada artista que en esta singular muestra participa en tan amplio como emotivo homenaje, a uno de los poetas más emblemáticos de nuestra ciudad como Gustavo Adolfo Bécquer, tejiendo todas ellas un lazo de unión entre el presente y el romanticismo del arte del siglo XIX.

La Fundación Valentín de Madariaga, en su museo de arte contemporáneo a orillas del río Betis, tan importante para el alma de Bécquer, mostrará la obra de cien artistas, entre ellos, escultores, fotógrafos, tallistas o poetas, entre otros. Las obras tienen un aspecto en común; los artistas han creado obras para la ocasión inspiradas por los versos del Poeta.

**"Bécquer tan cerca...A través del arte".**

La orientación artística de la Asociación de Sevilla desde el año 2.000 ha encargado a prestigiosos artistas de la ciudad, un original pictórico que desde las más diversas perspectivas están constituyendo una rica y valiosa pinacoteca para la Asociación.



Busto de Bécquer

Autor: Antonio Castillo Lastrucci.



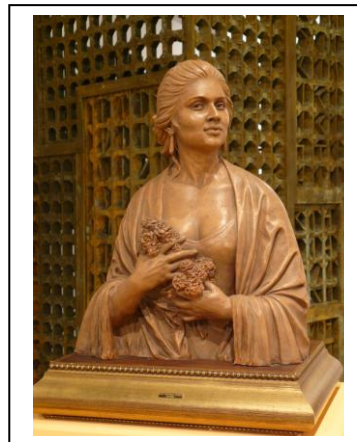
**"Ojos de Esperanza"**

**Autor: Daniel Puch**

Participando en esta muestra cinco de prestigiosos artistas que han realizado carteles para la Navidad sevillana; destacaremos a Daniel Puch Rodríguez-Caso, primer pintor del año 2.001, presentando la obra en esta muestra: **"Ojos de Esperanza"**;

Luis Álvarez Duarte, último cartelista imaginero del año 2.011, presentando la obra en esta muestra: **"Flores para el poeta"**.

Defendiendo la riqueza navideña en las raíces populares y artísticas, con los valores tradicionales de difusión de éste arte efímero; José Rioja y Luis Lagares, miembros de la Asociación de Belenistas de Sevilla, presentan la obra titulada: **"24 de diciembre"**.



**"Flores para el poeta".**

**Autor: Luis Álvarez Duarte.**



**"24 de diciembre"**

**Autores: Rioja y Lagares**

La Asociación de Belenistas de Sevilla continúa trabajando sin descanso en la conservación, fomento y promoción del belenismo en todos sus aspectos.

La muestra estará abierta desde el 26 de mayo al 24 de junio de 2.012, en el espacio del precioso pabellón, levantado para la Exposición Iberoamericana de 1.929 que fuera la sede de Estados Unidos y que actualmente ocupa la Fundación Valentín de Madariaga; de lunes a viernes de 10 a 14 horas y de 17 a 20 horas. Fines de semana solo mañanas.

Avda. de María Luisa s/n 41013 Sevilla.

Se dice que la mayor riqueza de un pueblo es su cultura, y lo hermoso está en contarlo, escucharlo, saberlo y dejarlo en manos de otros para difundirlo.

Vocalía Cultural y Artística.  
Asociación de Belenistas de Sevilla.